

## פרופיל כותב/ת

שם: \_\_\_\_\_ שם בית-הספר: \_\_\_\_\_ כיתה: \_\_\_\_\_

\* סמני את מידת הסכמתך עם ההיגדים האלה. ענה/י במידת הכנות המרבית. אין תשובה נכונה (או לא נכונה).

מספר	היגדים	1 אני מסכים/ה במידה מועטה מאוד	2 אני מסכים/ה במידה מועטה	3 אני מסכים/ה במידה רבה	4 אני מסכים/ה במידה רבה מאוד
1	אני מגדיר את עצמי ככותב/ת טוב/ה.				
2	קל לי מאוד לכתוב חיבור עיוני.				
3	יש לי קשיים בכתיבת חיבור, אבל אני מתגבר/ת עליהם בקלות.				
4	יש לי קשיים בכתיבת חיבור, וקשה לי להתמודד אתם.				
5	לפני שאני מתחיל/ה לכתוב חיבור, אני חושב/ת על הנושא ומעלה כל מיני רעיונות.				
6	לפני שאני מתחיל/ה לכתוב חיבור, אני מתכנן/ת את מבנה החיבור (את הסדר ההגיוני).				
7	אני אוהב/ת להיוועץ באנשים אחרים לפני הכתיבה.				
8	לפני שאני מתחיל/ה לכתוב חיבור, אני משתדל/ת לחשוב על הקוראים שלי - מה הם יודעים או אינם יודעים.				
9	אני אוהב/ת לבדוק את עצמי פעמים רבות.				
10	אני מתוסכל/ת מן הכתיבה, כי יש לי המון רעיונות, אבל איני יודע/ת לנסח אותם היטב.				
11	אני מתוסכל/ת מן הכתיבה, כי אני מנסח/ת היטב את דבריי, אך אין לי הרבה מה לומר.				
12	כשאני מקבל/ת משימת כתיבה, אני מיד מתחיל/ה לכתוב ומגיש/ה.				
13	אני מעדיף/ה לתקן את עצמי כמה פעמים כדי להצליח במשימה.				

מספר	היגדים	1 אני מסכים/ה במידה מועטה מאוד	2 אני מסכים/ה במידה מועטה	3 אני מסכים/ה במידה רבה	4 אני מסכים/ה במידה רבה מאוד
14	אני מתקן/ת בעיקר עניינים של תוכן: אי דיוקים, הרחבה רבה בנושא אחד, הצגת חד צדדית של דברים.				
15	אני מתקן/ת בעיקר עניינים של דקדוק: התאמת המין והמספר, שגיאות כתיב, פיסוק.				
16	אני מתקן/ת בעיקר עניינים של שפה: אוצר מילים גבוה/ נמוך, שימוש בסלנג / שפה מדוברת.				
17	אני מתקן/ת בעיקר עניינים הקשורים בקוראים שלי: מילים מכבדות, פתיחה של דיון אמיתי, הסבר של עניינים שייתכן שהקוראים אינם מכירים.				
18	אני שם/ה לב להנחיות המדויקות של מטלת הכתיבה.				
19	אני בדרך כלל מצליח/ה במטרה של המטלה - לתאר, להסביר או לשכנע.				
20	אני אוהב/ת לכתוב.				
21	אני חושב/ת שחשוב ללמוד לכתוב.				
22	לפעמים אני מוסיף/ה עובדות או עניינים שאיני בטוח/ה בהם או שאין לי ממש הוכחה על דבר קיומם.				
23	כשאני כותב/ת, אני מקפיד/ה על קשר לוגי בין כל הנושאים.				
24	אני מעדיף/ה שיהיו בחיבור שלי יותר רעיונות חדשים מאשר רעיונות מוכרים.				
25	אני אוהב/ת לכתוב באופן כללי/מכליל ולא להרחיב בדוגמאות.				
26	אני אוהב/ת להציג הרבה דוגמאות ולפרט.				
27	לפעמים אני נוטה להציג טיעונים והוכחות לא רלוונטיים (למשל, במקרים שאין לי מה לומר).				
28	אני מעדיף/ה להציג רעיונות ודעות של אחרים ורק מעט מרעיונותיי (למשל, רעיונות שבקטע הצמוד למטלה).				
29	אני אוהב/ת להציג בעיקר את הרעיונות ואת הדעות שלי או לספר על עצמי.				
30	אני אוהב/ת להשתמש באמצעים רטוריים, כגון שאלות רטוריות, חזרות, "שיחה" עם הקוראים שלי.				

