

התנועה הסוריאליסטית

המילה סוריאליזם משמעותה בצרפתית "סור" – מעל, ריאליזם – מציאות.

תנועת הסוריאליזם ראתה בביטולו של ההיגיון את הפתח למציאות אחרת, לאמנות ותרבות חדשות. מציאות אחרת זו הנוצרת באמצעות שיגעון, חלום, טירוף היא בסיסה של היצירה הסוריאליסטית.

המניפסט הסוריאליסטי – פורסם על ידי **אנדרה ברטון** בשנת 1924, בו הדגיש את הפניה אל החלום והתת מודע, במטרה לשחרר את העולמות הפנימיים החבויים במעמקי נפש האדם.

מדברי ברטון:

"**סוריאליזם** - שם עצם, זכר, **אוטומטיזם** נפשי טהור, שבאמצעותו שואף האדם להביע בצורה מילולית בכתב או בכל דרך אחרת את תפקוד הדעת האנושית, ללא כל ביקורת המוכתבת ע"י ההיגיון, או שיקול מוסרי או אסתטי."



העין הפנימית, שמן על בד.

רנה מגריט

תמונות של מגריט טורדות את הצופה ממנוחתו, ביצירתו מתמזגים המציאות והדמיון ונראים מראות מוזרים, המעוררים פחד ואימה, יחד עם מצבים קומיים.



המשחרר, שמן על בד.

מגריט, שתי גרסאות ל "נאהבים".



צילום סוריאליסטי? – עבודת קולאז'...

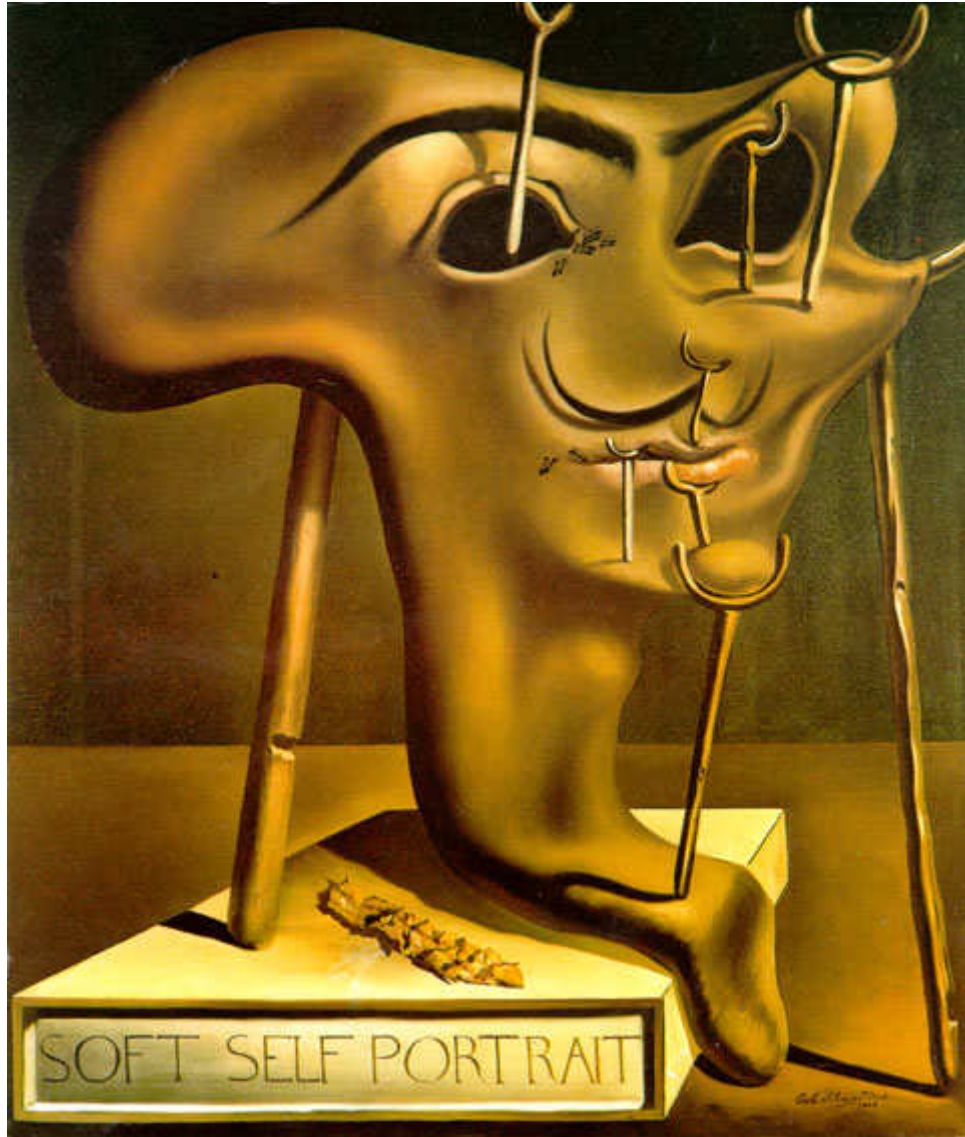


מאן ריי, הכינור של אנגר

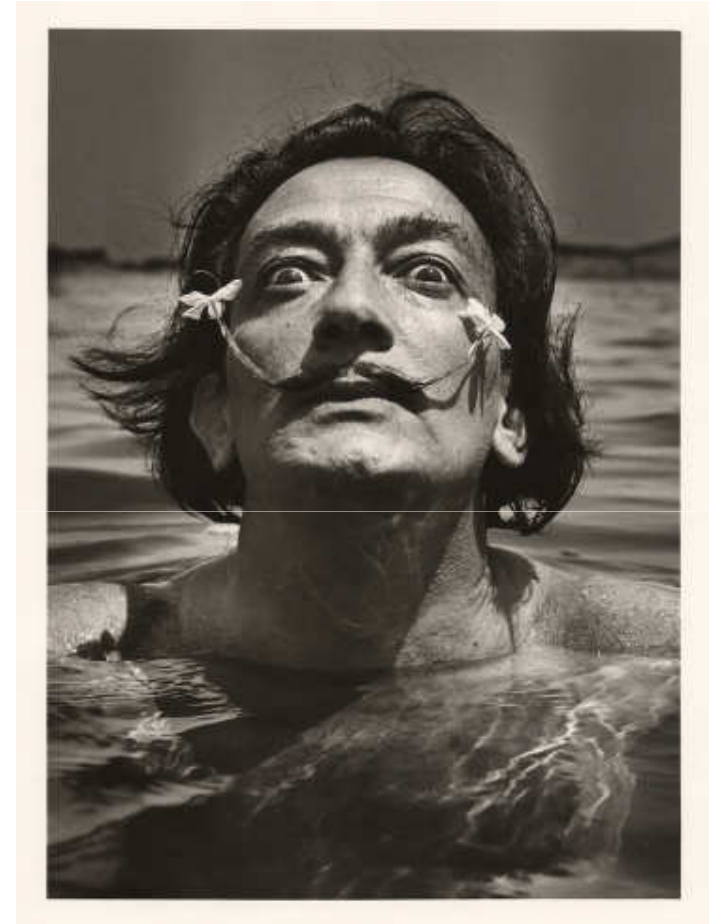


הרברט באייר, כרך בודד, 1932 מיזוג תצלומים

סלבדור דאלי



דיוקן עצמי עם בייקון מטוגן, 1941





מטמורפוזה של נרקיס



