

# משפחה

נושא רב-פנים במסורת אמנות הדיוקן הוא הדיוקן המשפחתי, המחבר בין התיעודי לרגשי וכרוך בזיכרון ובגעגוע.

בעבר הרחוק זכו רק יחידי סגולה להשאיר אחריהם דיוקן; המצאת הצילום באמצע המאה ה-19 הפכה לנחלת הכלל את ריטואל ההנצחה של רגעים ומעמדים בעלי משמעות. כך היה אלבום התצלומים, העובר מדור לדור כצופן גנטי-חזותי, לאובייקט מקודש המגן מפני השכחה.



## המשפחה הקדושה (ציורים) מתקופת הרנסנס

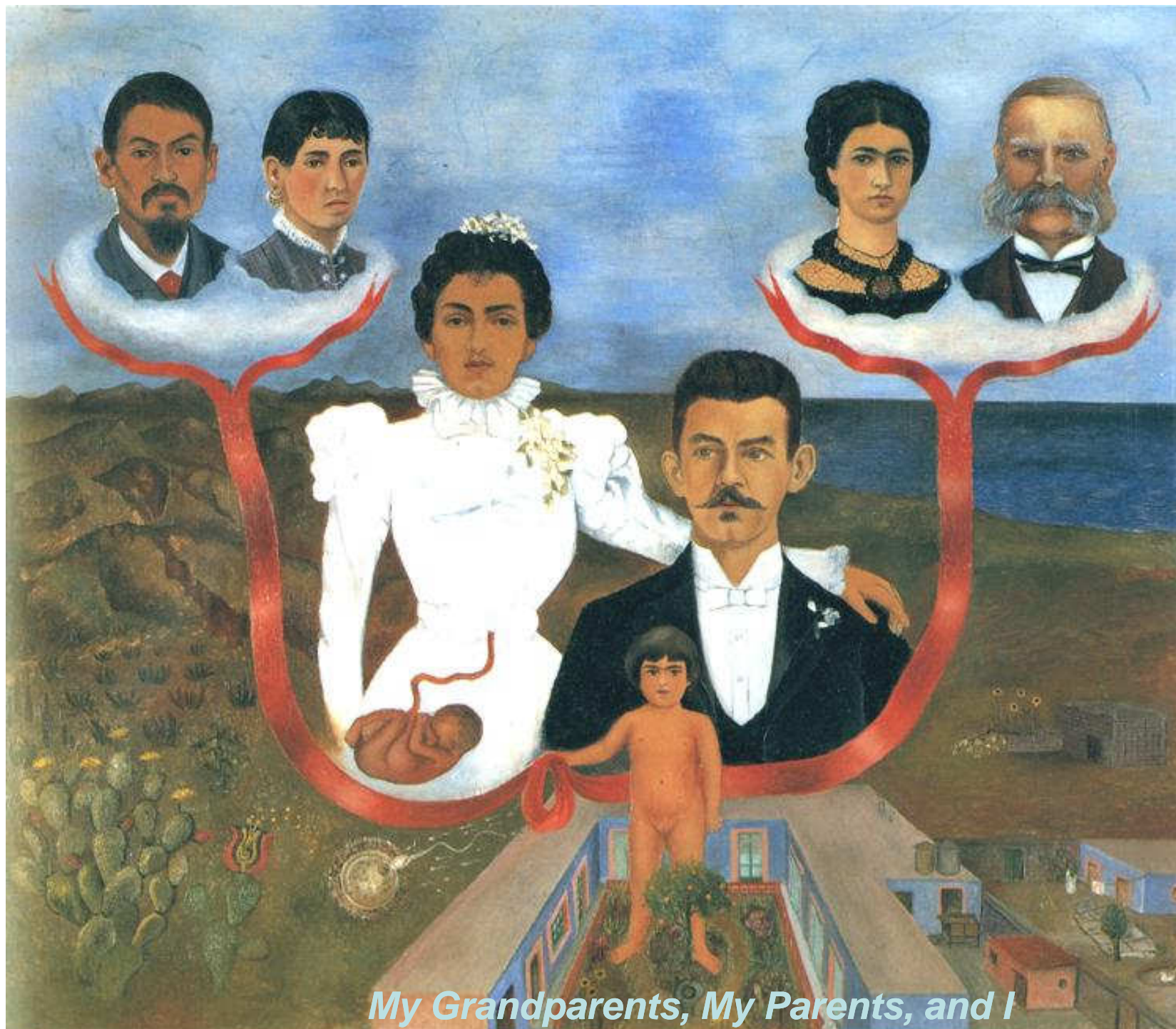
ליאונרדו דה-וינצ'י, המדונה של הסלעים.

מיכלאנג'לו, המשפחה הקדושה.





איגון שילה, המשפחה, שמן על בד, 1918



פרידה קאלו  
נולדה ב-  
1907 כבתם  
השלישית  
של וילהלם  
קאלו, יהודי  
גרמני  
ממוצא  
הונגרי  
ומתילדה  
קלדרון דה  
קאלו, בת  
תערובת  
(מסטיסו)  
מכסיקנית.  
המשפחה  
חיה  
בקויואקן-  
פרבר של  
מכסיקו  
סיטי.

*My Grandparents, My Parents, and I*

## נישואי דייגו ופרידה

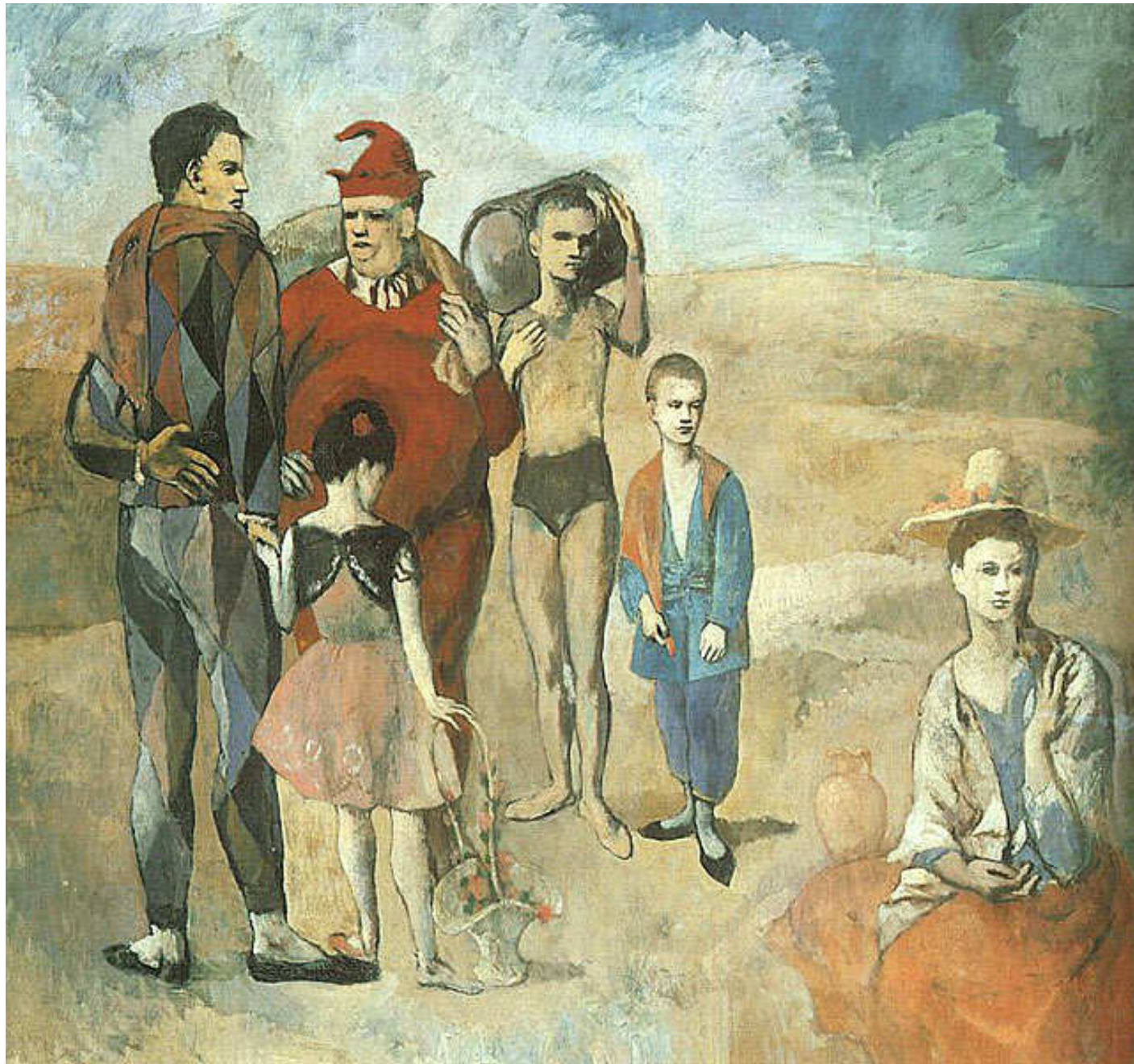


## פיקסו – התקופה הורודה









פיקסו, האקרובטים, שמן על בד, 1905.



**נאן גולדין**, צלמת אמריקאית, מבוססוּן.  
מתייחסת לעבודות שלה כאוטוביוגרפיה  
מצולמת. היא מתעדת את עצמה ואת  
"משפחתה" – חבריה הקרובים יוצאי הדופן...







## ריצ'ארד בלינגהם, צילומים מתוך הספר "הצחוק של ריי", שנות ה-90.

בלינגהם מתעד בצילומיו את ההווי המשפחתי שלו. הדמויות המרכזיות בספר הם אביו (ריי) ואימו בעיקר. לצידם מכבים חיות הבית ואחיו.

יחד עם זאת יש גם הרבה הומור וחום בצילומים...





Richard Billingham